



Social Dance Work e.V.

Ein Tanznetzwerk für alle

Tanz, Kunst und Menschen verbinden - das ist für uns der Weg in die Zukunft. Die Idee für unser Konzept entstand im Frühjahr 2013. Schon kurze Zeit später begannen die ersten Proben und im Sommer 2018 haben wir Social Dancework als gemeinnützigen Verein gegründet. Er steht nicht nur (semi-/professionellen) Tänzern offen, sondern bietet allen eine Plattform, die sich mit zeitgenössischem Tanz und Tanztheater beschäftigen wollen. Das kann man in Wuppertal zwar überall als Zuschauer - sich dabei aber nur höchst selten selbst ausprobieren. Diese Lücke wollen wir füllen; und das schließt ausdrücklich auch Ältere, Kinder und Jugendliche sowie Menschen mit Behinderungen ein. Unter dem Namen Social Dancework wollen wir alle, Anfänger wie Fortgeschrittene, zusammenbringen - ganz einem sozialen Netzwerk gleich, welches in diesem Fall kein virtuelles ist, sondern auf körperliche Arbeit, Anregung und Ausprobieren setzt.

Die Company Danceworks im Social Dancework e.V. veranstaltet regelmäßig Tanztheaterabende für Erwachsene und Programme für Kinder. Wir engagieren uns ehrenamtlich, um unsere Begeisterung für das Tanztheater an möglichst viele Kinder und Erwachsene weiterzugeben. Dabei verbindet uns eine Leidenschaft: der Tanz! Einige von uns tanzen schon seit Kindesbeinen und haben schon auf vielen, auch professionellen Bühnen gestanden, andere haben sich erst kürzlich entschieden, mit dem Tanzen zu beginnen. Auch unsere beruflich unterschiedlichen Erfahrungen sowie unsere Persönlichkeiten fließen sowohl in die Proben als auch die Tanztheaterstücke mit ein.

Möchtet ihr unsere Arbeit unterstützen?

Möchtet ihr selbst gerne mit uns tanzen und kreativ werden?

Sollen wir auf einer eurer Veranstaltungen mit euch oder für euch tanzen?

Dann meldet euch bei uns! Wir freuen uns auf euch!

www.socialdancework.de

UND ES FIELEN
DREI TROPFEN BLUT
IN DEN SCHNEE



ein tanztheaterabend
der company danceworks
frei nach dem märchen
"SCHNEEWITTCHEN"

Und es fielen drei Tropfen Blut in den Schnee

Ein Tanztheaterabend der Company Danceworks in 3 Akten

30 Minuten Pause nach dem zweiten Akt

Fragen und Gedanken, die uns während der Erarbeitung des Stückes bewegten

Märchen sind etwas für Kinder. Oder doch nicht? Lesen wir sie als Erwachsene noch einmal, sind wir erstaunt, wie brutal sie sein können. Und dann sind da noch die vielen Untertöne, die wir plötzlich heraushören.

Dabei stellen sich dann ganz schnell zahlreiche Fragen: Wie sehen wir uns selbst im Spiegel - und wer ist überhaupt unser Spiegel? Was verbindet die Menschen, die Gesellschaft - und warum? Wie verändern wir uns in einer Gesellschaft? Wer zieht die Fäden? Wer hat Macht über uns und unsere Persönlichkeit?

Und sind wir wirklich individuell oder haben wir doch nur auf die eine oder andere Art, mal mehr mal weniger psychische Störungen? Ist Anderssein sympathisch oder verrückt? Und was löst dieses Anderssein bei anderen aus? Wollen wir lieber jemand Anderes sein? Gönnen wir dem Anderen nicht, dass er anders ist? Und was ist, wenn wir glauben, dass der andere viel besser, vielleicht auch viel schöner ist? Geht das bis zum Mord?

In Deutschland wurden 2020 2.401 Personen Opfer von Mord, Totschlag oder Tötung auf Verlangen. 27 % Prozent davon hatten eine familiäre Beziehung zum Tatverdächtigen. 2017 starben darüber hinaus fast 53.000 Menschen an einer psychischen Störung. Aber so weit gehen Märchen dann doch nicht! Oder doch?

Die Company Danceworks hat sich das alte Märchen "Schneewittchen" einmal genauer angeschaut, es auseinandergenommen und neu zusammengesetzt, mit all seinen Entdeckungen, Überraschungen und Widersprüchen. "...und es fielen drei Tropfen Blut in den Schnee..." ist ein Tanztheaterabend für Neugierige, Märchenliebhaber, Märchenhasser und alle anderen ab zwölf Jahren.

Idee, Choreografie & Story

Company Danceworks

Kostüm

Sarah Mühlhoff

Bühnenbild & Requisite

Company Danceworks

Musikschnitt

Andrea Reinbott

Leitung, Organisation & Vorstand

Christina Breuer, Sarah Mühlhoff, Silke Nasemann, Alexandra Möller, Viktoria Königsmann, Anna Lena Kirschbaum, & Simone Niemann mit großartiger Unterstützung aller Company Mitglieder

Presse / Social Media / Website

Silke Nasemann, Ann-Katrin Budel, Daria Penzina

Flyergestaltung

René Budel und Anna-Katrin Budel

Besetzung



Erzähler	Florian Hoffmann
Schneewittchen	Anna Lena Kirschbaum
Stiefmutter	Daniela Franz
Spiegel	Alexandra Möller
Die drei Blutstropfen	Sarah Mühlhoff, Viktoria Königsmann, Christina Breuer
Der Show-Maker-Zwerg	Ann-Kathrin Kräling
Der depressive Zwerg	Jaqueline Wegner
Der zwanghafte Zwerg	Silke Nasemann
Der paranoide Zwerg	Sarah Mühlhoff
Der dependente Zwerg	Kira Freyth
Der Easy-Going-Zwerg	Christina Breuer Daria Penzina
Der passiv-aggressive Zwerg	Viktoria Königsmann
Drei rote Luftballons – die Vorboten des Todes	Kira Freyth
3 Zwerge retten Schneewittchen	Ann-Kathrin Kräling, Kira Freyth, Viktoria Königsmann
Das Duett von Gut und Böse	Sarah Mühlhoff, Christina Breuer
Der Hofnarr der Königin	Daria Penzina
Die drei Blutstropfen	Sarah Mühlhoff, Daria Penzina, Christina Breuer
Das Spiegelbild	Christina Breuer

Ensemble

Kira Freyth, Ann-Kathrin Kräling, Daria Penzina, Jaqueline Wegner, Sarah Mühlhoff, Silke Nasemann, Simone Niemann, Viktoria Königsmann, Christina Breuer, Alexandra Möller, Anna Lena Kirschbaum

